

Sommaire

Le grand retour des fantômes

Présentation	3
Yves HERSANT : Spectres de Derrida (et d'ailleurs)	5
Sylvain PIRON : L'incertitude que procurent les fantômes Grégory Delaplace (éd.), « Fantômes », revue <i>Terrain</i>	15
Irène SALAS : Fantômes de la Renaissance et de l'âge baroque Caroline Callard, <i>Le Temps des fantômes. Spectralités de l'âge moderne (XVI^e-XVII^e siècle)</i>	30
Adam PASEK : Daniel Sangsue, pneumatologue Daniel Sangsue, <i>Vampires, fantômes et apparitions. Nouveaux essais de pneumatologie littéraire</i> <i>Fantômes, esprits et autres morts-vivants.</i> <i>Essai de pneumatologie littéraire</i>	46
Philippe BAUDOUIN : (Dés)habiller les fantômes	57
Jean-Pierre NAUGRETTE : Présences fantomatiques chez Henry James	72
Caroline CALLARD : Fantômes historiographes	83
ENTRETIEN	
Jérôme PRIEUR : « Capturer ce qui survit » Réalisé par Marc CÉRISUELO, Yves HERSANT et Lanwenn HUON.	95
Mireille BERTON : Cinéma, fantômes et médiums	106
Alice LEROY : Une romance macabre à l'ombre des neurosciences Michael Powell et Emeric Pressburger, <i>A Matter of Life and Death</i>	117
Raymond BELLOUR : L'improbable Kiyoshi Kurosawa, <i>Vers l'autre rive</i>	129
Yolaine ESCANDE : « Sans forme » et « âmes errantes » Vincent Durand-Dastès et Marie Laureillard (éd.), <i>Fantômes dans l'Extrême-Orient d'hier et d'aujourd'hui</i> Julien Rousseau et Stéphane du Mesnildot (éd.), <i>Enfers et fantômes d'Asie</i>	142
Christine BERGÉ : Les ombres d'Hiroshima John Hersey, <i>Hiroshima. Lundi 6 août 1945, 8h15</i>	153
Marielle MACÉ : Des fantômes dans le paysage Richard Lloyd Parry, <i>Les Fantômes du tsunami. Périr et survivre dans un Japon dévasté</i> Ryôko Sekiguchi, <i>Manger fantôme</i> Sabu Kosho, Hapax, Yoko Hayasuke, Shiro Yabu, Mari Matsumoto et Motonao Gensai Mori, <i>Fukushima et ses invisibles. Cahiers d'enquêtes politiques</i>	162
Martin RUEFF : Le philologue au banquet des morts Maurice Olender, <i>Un fantôme dans la bibliothèque</i>	180
Les auteurs	191