

Sommaire

La traduction, art de l'intranquillité

Présentation	195
Maël RENOUARD : Du traducteur cleptomane au traducteur tennisman	196
Guillaume Métayer, <i>A comme Babel</i>	
Guillaume CONDELLO : Le <i>Shijing</i>, une traduction impossible ? Pound, Auxeméry, Vinclair	203
Ezra Pound, <i>Anthologie classique définie par Confucius Shijing. Le Grand Recueil</i>	
Jean-Charles VEGLIANTE : La traduction, un « art » pas si solitaire...	215
Patrick Hersant (éd.), <i>Traduire avec l'auteur</i>	
Marc LEBIEZ : Traduire, dit-elle	225
Tiphaine Samoyault, <i>Traduction et violence</i>	
ENTRETIEN	
Tiphaine SAMOYAUULT : L'agonistique du traduire	237
Entretien réalisé par Marielle MACÉ et Philippe ROGER.	
*	
Camille CHAMOIS : Avatars du perspectivisme. Pierre Déléage lecteur de Viveiros de Castro	251
Pierre Déléage, <i>L'Autre-mental. Figures de l'anthropologue en écrivain de science-fiction</i>	
Andrei MINZETANU : Comment sortir de la « barbarie critique » ? Bruno Latour, prophète de la postcritique	267
Rita Felski, <i>Hooked, Art and Attachment</i> Rita Felski et Stephen Muecke (éd.), <i>Latour and the Humanities</i>	
NOTE	
Daniel GROJNOWSKI : Du sacrilège à la désespérance. Le rire dans tous ses éclats	284
Bernard Sarrazin, <i>Le Rire et la Mort de Dieu. De la complicité de Dieu et du diable</i>	
Les auteurs	288