

Couverture : Léa Seydoux dans *France* de Bruno Dumont (2021).  
Roger Arpajou/© 3B Productions

# CAHIERS DU CINEMA

## 6 Événement

*France* de Bruno Dumont

- 6 *L'image qui pleure* par Yal Sadat
- 10 *Échapper au cadre* Entretien avec Léa Seydoux

## 18 Films du mois

*Le Genou d'Ahed* de Nadav Lapid

- 18 Israël désarticulé par Olivia Cooper-Hadjian
- 22 *Le Ciel, la Terre et Tinder* Entretien avec Nadav Lapid
- Serre-moi fort* de Mathieu Amalric
- 26 *La vie des morts* par Fernando Ganzo
- 30 *Devenir un type bien* Entretien avec Mathieu Amalric

## 34 Cahier critique

- 34 *La Troisième Guerre* de Giovanni Aloi
- 36 *Les Amours d'Anaïs* de Charline Bourgeois-Tacquet
- 37 *En route pour le milliard* de Dieudo Hamadi
- 38 *L'Affaire collective* d'Alexander Nanau
- 39 *Chers camarades !* d'Andrei Konchalovsky
- 40 *Les Intranquilles* de Joachim Lafosse
- 41 *Notturmo* de Gianfranco Rosi
- 42 *Tout s'est bien passé* de François Ozon
- 43 *La Traversée* de Florence Miailhe
- 44 *Notes sur d'autres films*
- 50 *Hors salles*

## 53 Journal

- 53 *Distribution* Entretien avec Philippe Chevassu
- 54 *Festivals* Bologne, FID, 7<sup>e</sup> Lune, Locarno, Côté court, Brive, Écrans Mixtes
- 62 *Restaurations* Med Hondo
- 63 *Bésil* Destruction de la cinémathèque
- 64 *Exposition* Apichatpong Weerasethakul
- 66 *Correspondance* Lettre des États-Unis

## 70 Chronique

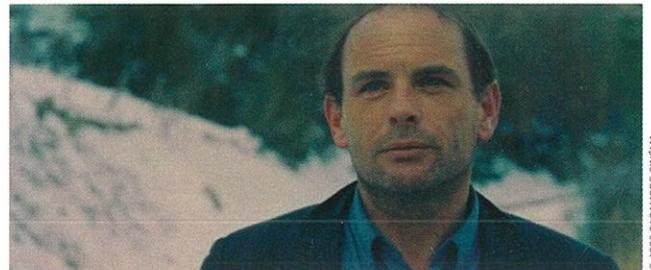
- 70 *Le monde sur sa fin* par Pierre Léon

## 72 Répliques

- 72 *Old* de M. Night Shyamalan par Marcos Uzal

## 74 DVD

- 74 *Le Loup-garou de Londres* de John Landis



*Double messieurs* de Jean-François Stévenin (1986).

## 75 Ressorties

- 75 *Le ciel est à vous* de Jean Grémillon
- 76 *Dino Risi, années 70*
- 78 *Peaux de vaches* de Patricia Mazuy

## 79 Livres

- 79 *VOX JLG. Du plomb au film* de Paule Palacios-Dalens
- 80 *Doublures du visible* de Jacques Aumont
- 80 *Se faire virer suivi de Camera obscura* de Marion Delatre
- 81 *F.J. Ossang, Cinéaste à la lettre* de Michèle Collery
- 81 *À contre-jour (depuis Beyrouth)* de Ghassan Salhab

## 82 Cinéma retrouvé Jean Vigo

- 82 *Vigo, motifs et matières* par Philippe Fauvel, Charlotte Garson et Marcos Uzal

## 88 Au travail Pierre Huot

- 88 *Être synchro* par Eva Markovits

## 92 Hommage Jean-François Stévenin

- 92 *Sublime second* par Hervé Aubron

Correctif : Une omission s'est glissée dans l'article « La fabrique d'Annette » (*Cahiers* n°778). La production souhaite en effet voir préciser que la robe Spirit portée par le fantôme d'Ann (Marion Cotillard – photo figurant en page 18) a été créée et imaginée par Mme Yiqing Yin, en collaboration avec Mme Marion Chopineau, artisan brodeuse. D'autres créations haute-couture signées Yiqing Yin figurent par ailleurs dans le film.