

Couverture: Tilda Swinton dans *Memoria* d'Apichatpong Weerasethakul (2021).  
 © Mateo Contreras/Kick the Machine Films  
 Photo de la forêt © Quickshooting/IStock

# CAHIERS DU CINEMA

- 6 Événement**  
**Memoria** d'Apichatpong Weerasethakul
- 8 **Trou story** par Marcos Uzal
- 12 **L'explosion intérieure**  
 Entretien avec Apichatpong Weerasethakul
- 18 **Memoria, un livre: le critique en archéologue**  
 par Raphaëlle Pireyre
- 20 **Dans l'inconnu** Rencontre avec Tilda Swinton
- 22 Film du mois**  
**Tre piani** de Nanni Moretti
- 22 **Dans la brèche** par Charlotte Garson
- 26 **Ne plus hurler** Entretien avec Nanni Moretti
- 29 **Nanni Mosaïque** par Nicolas Pariser
- 32 Cahier critique**
- 32 **Compartiment n°6** de Juho Kuosmanen
- 34 **Vers la mer** Entretien avec Juho Kuosmanen
- 36 **Cry Macho** de Clint Eastwood
- 38 **L'Événement** d'Audrey Diwan
- 39 **Maudit!** d'Emmanuel Parraud
- 40 **Une maison** de Judith Auffray
- 41 **Les Olympiades** de Jacques Audiard
- 42 **Albatros** de Xavier Beauvois
- 43 **Many Saints of Newark – Une histoire des Soprano**  
 d'Alan Taylor
- 44 **Notes sur d'autres films**
- 52 **Hors salles**
- 56 Journal**
- 56 **Distribution** Entretien avec Michel Zana
- 57 **Rétrospective** *La Vie filmée*
- 58 **Restauration** *Ali au pays des merveilles*
- 60 **Festivals** FCDEP, La Roche-sur-Yon, Panorama du cinéma colombien, FIFIB, Doc's Kingdom, Saint-Sébastien
- 64 **Anniversaire** Nos 70 ans aux 3 Continents
- 65 **Expérimental** Entretien avec Peter Tscherkassky
- 66 **Correspondance** Lettre d'Argentine
- 67 **Nouvelles du monde, disparitions**
- 68 Répliques**
- 68 **L'image comme preuve, la justice comme spectacle**  
 Entretien avec Sylvie Lindeperg et Dork Zabunyan
- 72 Entretien**  
**Nan Goldin**
- 72 **Intensités contraires** Entretien avec Nan Goldin
- 75 **Variety** de Bette Gordon par Alice Leroy
- 77 **Les contradictions du désir** Entretien avec Bette Gordon



Du côté d'Orouët de Jacques Rozier (1971).

- 78 DVD**
- 78 **Out of the Blue** de Dennis Hopper
- 79 **Honor Among Lovers** et **Merrily We Go to Hell**  
 de Dorothy Arzner
- 79 **Alice's Restaurant** d'Arthur Penn
- 80 **Pandora** d'Albert Lewin
- 81 Ressortie**
- 81 **The Strange Affair of Uncle Harry** de Robert Siodmak
- 82 Livres**
- 82 **Maurice Pialat. La main, les yeux**  
 de Jérôme Momcilovic
- 83 **Révision critique du cinéma brésilien** de Glauber Rocha
- 84 **Camérez. À propos d'images** de Fernand Deligny
- 90 Cinéma retrouvé**  
**Jacques Rozier**
- 92 **Les errements de la maladresse** par Vincent Malausa
- 94 **Un entêtement buissonnier** par Jérôme Momcilovic

Erratum: Une erreur s'est glissée dans notre article « Engrenages » (*Cahiers* n° 779) au sujet de l'autrice de *Se faire virer* suivi de *Camera obscura*: il s'agit de Manon Delatre et non Marion Delatre. Nos excuses à l'intéressée.