

Sommaire

Ars longa... Toute une histoire !

Présentation	867
Rémi LABRUSSE : Le musée. Douceur et désastre Krzysztof Pomian, <i>Le Musée, une histoire mondiale</i>	868
Cléo CARASTRO : Récits de ruines, ou la parole contre le marbre Alain Schnapp, <i>Une histoire universelle des ruines. Des origines aux Lumières</i>	882
Thierry BONNOT : De la représentation des « choses viles » Laurence Bertrand Dorléac, <i>Pour en finir avec la nature morte</i>	898

ENTRETIEN

Laurence BERTRAND DORLÉAC : « Filer la tapisserie de l'histoire » Entretien réalisé par Anne LAFONT.	910
--	-----

*

Irina OKUNEVA : Union post-soviétique. Trois livres d'images Arthur Bondar, Marylise Vigneau, Olessia Venediktova <i>et al.</i> , <i>Les Utopies rouges</i>	920
Michel MURAT : Le legs de Gracq Julien Gracq, <i>Nœuds de vie</i>	928
Nicolas BAREÏT : Rappel de Poirot Sophie Hannah, <i>Meurtres en majuscules</i> <i>La mort a ses raisons</i> <i>Crime en toutes lettres</i> <i>Meurtres à Kingfisher Hill</i>	936
Lanwenn HUON : « Un chagrin habitable ». Une poésie du ratage amoureux Sophie Martin, <i>Classés sans suite</i>	946

NOTE

Marc CERISUELO : Le tranchant de la mélancolie Patrice Rollet, <i>Descentes aux limbes. Confins du cinéma</i>	956
Les auteurs	960