

# Sommaire

*Francis Wolff, philosophe hybride*

<b>Présentation</b>	963
<b>Marc CERISUELO : Francis le Grec</b>	965
<b>Jim GABARET : Événements sans objets. De <i>Dire le monde</i> à <i>Pourquoi la musique ?</i></b>	974
<b>Paul CLAVIER : Francis Wolff à la première personne</b> Francis Wolff, <i>Le Monde à la première personne. Entretiens avec André Comte-Sponville</i> Alain Policar, <i>Le Monde selon Francis Wolff</i>	990
<b>Tristan GARCIA : Son humanité</b>	1003
<b>Francis WOLFF : Pourquoi les images ?</b>	1021
*	
<b>Géraldine SFEZ : Michel Nedjar. De fil en aiguille</b> Jean-Michel Bouhours, <i>Michel Nedjar. Tout est poupée</i> Allen S. Weiss, <i>Figure against Form. The Dolls of Michel Nedjar</i> Nathalie Hazan (éd.), <i>Michel Nedjar. Filiations</i>	1038
<b>Les auteurs</b>	1048
<b>Tables</b>	1049