

## 6 Top ten 2021 et textes des lecteurs

### 12 Événement

*Licorice Pizza* de Paul Thomas Anderson

14 Des joues pâles et rosissantes par Jérôme Momcilovic

18 Ce sentiment adolescent

entretien avec Paul Thomas Anderson

23 Anderson, l'enfance du dollar par Hervé Aubron

### 24 Film du mois

*Residue* de Merawi Gerima

24 Retour au pays natal par Alice Leroy

26 Ici D.C. entretien avec Merawi Gerima

### 28 Cahier critique

28 *Vitalina Varela* de Pedro Costa

31 *Matrix Résurrections* de Lana Wachowski

32 *West Side Story* de Steven Spielberg

34 *Municipale* de Thomas Paulot

36 *Nightmare Alley* de Guillermo del Toro

38 *Twist à Bamako* de Robert Guédiguian

39 *Little Palestine* d'Abdallah Al-Khatib

40 *Ouistreham* d'Emmanuel Carrère

41 *Traverser* de Joël Akafou

42 *La Place d'une autre* d'Aurélia Georges

44 Notes sur d'autres films

52 Hors salles

54 Consensus de la folie entretien avec Adam McKay

### 62 Journal

62 Distribution Michèle Halberstadt

63 Exposition Réinstaller Akerman

64 Festivals Belfort, 3 Continents, Gijon, Mar del Plata

68 Rétrospective Marc Isaacs

70 Propagande Zemmour, le grand détournement

72 Correspondance Lettre du Brésil

74 Nouvelles du monde, disparitions

### 76 Ressorties

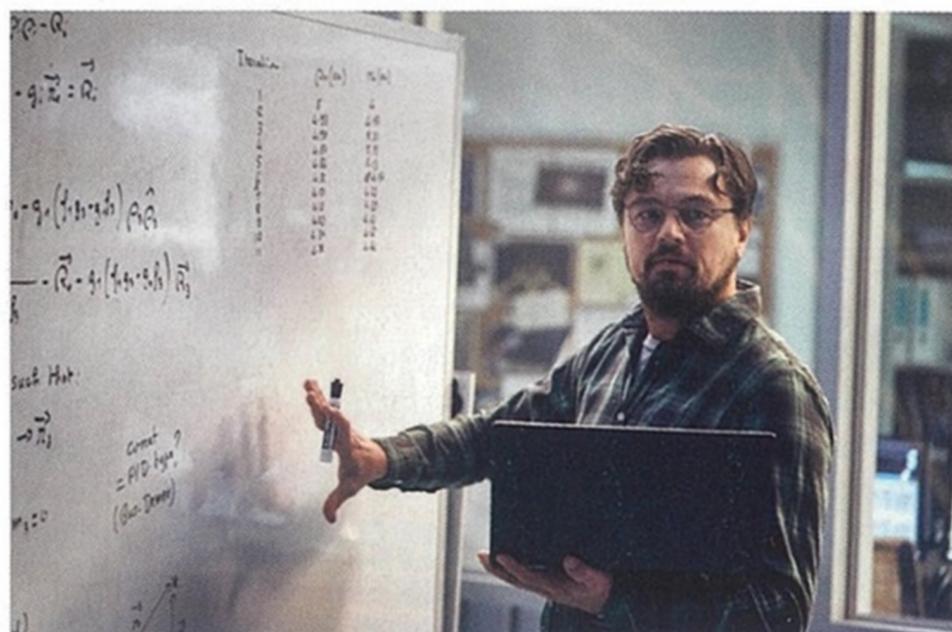
76 *Neige* de Juliet Berto et Jean-Henri Roger

77 Trois films de Dušan Makavejev

### 78 DVD

78 *Bayan ko* de Lino Brocka

79 *Le Passage du canyon* de Jacques Tourneur



*Don't Look Up* d'Adam McKay (2021).

© 2021 NETFLIX, INC.

### 80 Livres

80 Chabrol d'Antoine de Baecque

81 Photogrammes de Renato Berta et Jean-Marie Charau

### 82 Répliques

82 *Trafic* tourne la page par Marcos Uzal

83 Influence de *Trafic* par Simon Pageau

### 84 Portfolio

*Manoel de Oliveira*

84 Oliveira photographe par Francisco Ferreira

### 88 Cinéma retrouvé

*Joseph Losey*

88 Il fallait Losey par Théo Esparon

### 92 Au travail

*Rob Legato*

92 Illusions retrouvées par Yal Sadat

### 96 Archives

Truffaut écrit à Rivette

Chères lectrices, cher lecteurs,  
Confrontés à des difficultés d'approvisionnement en papier inédites et donc à des augmentations très importantes des coûts de fabrication de près de 30 %, nous sommes contraints d'augmenter le prix de la revue de 0,60 €, soit 8,7 %. Cette explosion des coûts de fabrication s'ajoute à un contexte déjà très difficile pour la presse spécialisée. En revanche, le prix des abonnements reste inchangé. Nous vous remercions de votre soutien essentiel.