

# Sommaire

## *Riad Sattouf. L'étrangeté du monde réel*

<b>Présentation</b>	355
<b>Yves HERSANT : Vignettes</b>	356
Riad Sattouf, <i>Le Jeune Acteur 1</i>	
<b>Christine DÉTREZ : Esther, Anouk et la sociologue</b>	367
Riad Sattouf, <i>Les Cahiers d'Esther</i>	
<b>François POUILLON et Mercedes VOLAIT : Choses vues dans le monde arabe</b>	379
Riad Sattouf, <i>L'Arabe du futur</i>	
<b>Thierry HOQUET : Sous le signe du Taureau. La virilité du père dans l'œuvre de Riad Sattouf</b>	389
Riad Sattouf, <i>Pascal Brutal</i>	
<i>L'Arabe du futur</i>	
<i>Les Cahiers d'Esther</i>	
ENTRETIEN	
<b>Riad SATTOUF : « Raconter le plus de sensations possible »</b>	404
Entretien réalisé par Élie DURING, Yves HERSANT et Thierry HOQUET.	
*	
<b>Déborah BUCCHI : Réécrire le cosmos</b>	412
Bruno Latour, <i>Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des Terrestres</i>	
<b>Laurent JAFFRO : L'Université a peur !</b>	423
Olivier Beaud, <i>Le Savoir en danger. Menaces sur la liberté académique</i>	
<b>Pierre-Henri CASTEL : Antisocial, vraiment ? Relire Fernand Deligny</b>	435
Catherine Perret, <i>Le Tacite, l'Humain. Anthropologie politique de Fernand Deligny</i>	
<b>Les auteurs</b>	448