

Couverture : Vincent Lacoste photographié par Mathieu Zazzo pour les *Cahiers du cinéma*, le 15 mai 2022.

CAHIERS DU CINÉMA

8 Événement

Cannes 2022

- 8 **Le jeu français, nouvelle donne** par Jean-Marie Samocki
- 10 **Entrer dans les réalités** entretien avec Vincent Lacoste
- 16 **Virginie Efira, la chair et l'aura** par Marcos Uzal
- 17 **Huppert, Garrel, le jeu comme surgissement**
par Charlotte Garson et Yal Sadat
- 18 **Benoît Magimel, la montagne** par Yal Sadat
- 19 **Lyna Khoudri, la parole précise** par Fernando Ganzo
- 19 **Karim Leklou, puissant et vulnérable** par Thierry Méranger
- 20 **Trans-Europ-Express** par Charlotte Garson et Yal Sadat
Frère et sœur d'Arnaud Desplechin
- 24 **Tandis qu'ils s'agonissent** par Fernando Ganzo
Decision to Leave de Park Chan-wook
- 26 **Le creux de la vague** par Olivia Cooper-Hadjian
Men d'Alex Garland
- 27 **Mourir son homme** par Jean-Marie Samocki
Elvis de Baz Luhrmann
- 27 **Un trône à la foire** par Thierry Méranger
Top Gun: Maverick de Joseph Kosinski
- 28 **Portrait du vieil homme en feu** par Vincent Malausa

30 Cahier critique

- 30 **Incroyable mais vrai** de Quentin Dupieux
- 32 **Ventura (Cavalo Dinheiro)** de Pedro Costa
- 34 **Les Travaux et les Jours** de C.W. Winter et Anders Edström
- 35 **Cahiers noirs** de Shlomi Elkabetz
- 36 **Notes sur d'autres films**
- 42 **Hors salles** *We Own This City* de David Simon et George Pelecanos, *Atlanta* de Donald Glover, *Winning Time* de Max Borenstein et Jim Hecht, *Oussekiné* d'Antoine Chevrollier,

47 Journal

- 47 **Hommage** Jean-Louis Comolli
- 48 **Chronique** «Par ailleurs», par Bruno Icher
- 50 **Festivals** Gabès, IndieLisboa
- 52 **Exposition** Jean Painlevé au Jeu de Paume
- 54 **Expérimental** 40 ans de Light Cone
- 56 **Rétrospective** Helga Reidemeister
- 58 **Enquête** Les salles de New York, entre survie et résistance
- 60 **Disparitions**
- 61 **Nouvelles du monde**

62 DVD/Ressorties

- 62 **As Tears Go By et Nos années sauvages** de Wong Kar-wai
- 64 **Bandits à Orgosolo** de Vittorio de Seta
- 65 **Les Chiens enragés** de Mario Bava



Les Herbes folles d'Alain Resnais (2009).

66 Livres

- 66 **Loin d'Hollywood** de Charlie Chaplin
- 68 **La Multiplication des feux follets** de Raquel Taranilla et *Murnau des ténèbres* de Nicolas Chemla
- 69 **Expanded Nature. Écologies du cinéma expérimental** d'Elio Della Noce et Lucas Murari
- 69 **Le Crépuscule du monde** de Werner Herzog

70 Répliques

Serge Daney

- 70 **Compter avec son temps, tenter avec son corps** par Pierre Eugène
- 72 **Manière et mémoire: Daney aujourd'hui** table ronde

76 Cinéma retrouvé

Alain Resnais

- 76 **Resnais, revu(e)** par Charlotte Garson
- 78 **Avoir 17 ans ensemble** entretien avec Sabine Azéma
- 81 **Resnais par lui-même** par Charlotte Garson
- 82 **Écrans de papier** par Charlotte Garson
- 84 **Des anges et des plumes** par Arnaud Desplechin
- 86 **Inventaire d'un inventeur** par Hervé Aubron, Philippe Fauvel, Charlotte Garson, Jérôme Momcilovic, Jean-Marie Samocki et Marcos Uzal

92 Au travail

Françoise Lebrun

- 92 **Un songe dans un songe** par Charlotte Garson

97 Avec les Cahiers

PRÉCISION : Une version légèrement différente du texte de Ryūsuke Hamaguchi (*Cahiers* n° 786) a été initialement publiée dans la revue *Higeki Kigeki (Tragédie Comédie)*, janvier 2020, dossier spécial « Haruko Sugimura : prodige de l'art », Tokyo, Éd. Hayakawa Shobo. Nous remercions Hanako Ōnuki, éditrice de cette revue, de nous avoir autorisés à la traduire partiellement.