

Couverture: Jean-Luc Godard à Oakland, Californie, en 1968.
Photo © Jeffrey Blankfort

CAHIERS DU CINEMA

8 Jean-Luc Godard

- 10 Dormir... rêver peut-être par Jean Narboni
- 12 Godard critique
- 13 Faire ses armes par Louis Séguin
- 14 Textes de Jean-Luc Godard
- 26 Godard & les siens
- 26 Truffaut: coups et après-coup par Charlotte Garson
- 28 Le rayon Rohmer par Philippe Fauvel
- 29 Au milieu du rang Entretien avec Luc Moullet
- 30 Beaux soucis Godard écrit à Resnais
- 32 Frère Jacques Échange entre Godard et Rivette
- 36 Godard & les Cahiers
- 37 Tous les chemins mènent à Rolle par Charles Tesson
- 39 Les mains dans l'hyposulfite par Alain Bergala
- 42 Le corps de Godard
- 42 De quoi deux mains par Raphaël Nieuwjaer
- 44 Son image par Pierre Eugène
- 46 Au creux de l'oreille par Marcos Uzal
- 48 Actrices/acteurs
- 48 L'ennui des actrices par Murielle Joudet
- 52 Star, système: le rayonnement du monde par Jean-Marie Samocki
- 54 Le joueur Entretien avec Isabelle Huppert
- 56 La fabrique
- 56 «Moi, je suis une machine» par Guillaume Orignac
- 58 Le Sondor, archéologie d'un geste par Vincent Sorel
- 59 Fulgurances Entretien avec François Musy
- 60 Dans l'atelier d'image Entretien avec Paul Grivas
- 62 Image/Langage
- 62 Le théorème de Godard par Jean Douchet
- 64 Rester sans voix par Mathieu Macheret
- 66 Godard, machine à écrire par Pierre Eugène
- 70 Avant la télévision par Romain Lefebvre
- 72 La Nature hors de ses gonds par Guillaume Bourgois
- 74 Une place sur terre battue par Fernando Ganzo
- 76 Histoire/Politique
- 76 Solitude d'Homère par Théo Esparon
- 78 Face à Rimbaud par Vincent Malausa
- 79 Un capteur amoureux Entretien avec Leïla Shahid
- 80 Dialogues à Montréal Rencontre de JLG avec le public
- 82 Du reste par Luc Chessel
- 84 Alias Dziga Vertov par Jean-Paul Fargier
- 86 Révolutionnaire avec Langlois et Bazin par David Faroult



Le Grand Escroc de Jean-Luc Godard, ou sketch du film collectif *Les Plus Belles Escroqueries du monde* (1964).

© 1963 JULYSE PRODUCTIONS

88 Godard plastique

- 88 Godard, notre contemporain Entretien avec Dominique Païni
- 92 Du fil à retordre par Suzanne Liandrat-Guigues
- 94 Avec/après
- 94 Martin Scorsese
- 96 Claire Denis, F.J. Ossang, Jim Jarmusch, Julio Bressane
- 98 Leos Carax

101 Cahier critique

- 102 *Bowling Saturne* de Patricia Mazuy
- 104 *Masculin féminin* Entretien avec Patricia Mazuy
- 106 *Animal on est mâle* par Alice Leroy
- 109 *Les Aventures de Gigi la Loi* d'Alessandro Comodin
- 110 *EO* de Jerzy Skolimowski
- 112 *Âne, mon frère âne* Entretien avec Jerzy Skolimowski
- 114 *L'Innocent* de Louis Garrel
- 115 *Si Godard l'a dit* Entretien avec Louis Garrel
- 116 *Azor* d'Andreas Fontana
- 118 *Un beau matin* de Mia Hansen-Løve
- 119 *Tori et Lokita* de Jean-Pierre et Luc Dardenne
- 120 *Les Harkis* de Philippe Faucon
- 121 *À vendredi, Robinson* de Mitra Farahani
- 122 Notes sur d'autres films

127 Avec les Cahiers