

INHALT

Vorwort	5
---------------	---

WOZU – NOCH IMMER – BEGRIFFSGESCHICHTE?

<i>Gottfried Gabriel</i> : Zum Erkenntniswert der Begriffs- und Metapherngeschichte	7
<i>Petra Gehring</i> : Vom Reiz der Begriffsgeschichten	13
<i>Alexandra Kemmerer</i> : (Völker)RechtsBegriffsgeschichten	19
<i>Martin Laube</i> : Überlegungen aus theologischer Sicht	27
<i>Stefan Rebenich</i> : Begriffsgeschichte und Alte Geschichte	35
<i>Jochen A. Bär</i> : Überlegungen aus sprachwissenschaftlicher Perspektive	41
<i>Norman Sieroka</i> : Begriffsgeschichte und Einzelwissenschaften	47

SCHWERPUNKT: JEAN STAROBINSKI

Einleitung	59
------------------	----

Dieter Teichert

Begriff und Polysemie. Jean Starobinskis Metamorphosen der Begriffsgeschichte	61
--	----

Daniel Fulda

Mit der »ungeduldigen Energie, welche den Blick bewohnt«. Jean Starobinskis »Bilder-Bücher« über das 18. Jahrhundert	89
---	----

AUS DEM ARCHIV

Einleitung	103
------------------	-----

Hans-Georg Gadamer

Der Begriff des Klassischen	105
-----------------------------------	-----

ABHANDLUNGEN

Andreas Rydberg

Johan Amos Comenius and the Modern Concept of Culture 111

Gisela Schlüter

(The) Self, le Soi(-Même), das Selbst. Ein terminologischer Coup um 1700 133

*Gerhard Schreiber*Kierkegaards Sprung. Systematische und rezeptionsgeschichtliche
Bemerkungen 163*Gerald Hartung*Der philosophische Gedanke und seine Geschichte. Zur Theorie der
Philosophiegeschichtsschreibung Nicolai Hartmanns 195*Carsten Dutt*

Kosellecks Wende zur Pragmatik 209

Martin Mulsow

Wie tief reicht die Begriffsgeschichte? Für eine Deep Intellectual History 237

REZENSIONSESSAY

Gretchen Reydamshilts

Mut zur Geschichte. Über die Reihe SAPERE 251

BUCHBESPRECHUNGEN

*Immanuel Kant: Neue Reflexionen. Die frühen Notate zu Baumgartens**›Metaphysica‹ (Martin Walter) 267**Bettina Bock/Sabine Ziegler: Das Wortfeld »Ethik« (Wolfgang Schneider) 274**Willem Styfhals: No Spiritual Investment in the World. Gnosticism and**Postwar German Philosophy (Robert Buch) 280**Susanna Weber: Innovation – Begriffsgeschichte eines modernen**Fahnenworts (Charles Ducey) 285*

Die Autorinnen und Autoren 289

Über das *Archiv für Begriffsgeschichte* 293