

Couverture : *The Fabelmans* de Steven Spielberg (2022).
Merie Weismiller Wallace/Universal Pictures and Amblin
Entertainment/© Storyteller Distribution Co., LLC.

CAHIERS DU CINEMA

8 Événement

The Fabelmans de Steven Spielberg

- 10 Spielberg rentre à la maison par Jérôme Momcilovic
- 14 Un visage comme un écran Entretien avec Michelle Williams
- 17 Michelle Williams, secrète derrière la porte par Yal Sadat
- 18 Le deuxième rétroviseur Entretien avec Tony Kushner
- 22 Rencontres du troisième rôle par Jean-Marie Samocki
- 24 De Palma, *buddy double* par Hervé Aubron
- 28 Naissance de la lumière par Fernando Ganzo
- 30 La caméra orpheline par Murielle Joudet
- 32 Ballet spectral par Josué Morel

34 Cahier critique

- 34 *Knock at the Cabin* de M. Night Shyamalan
- 37 *La Romancière, le Film et le Heureux Hasard*
d'Hong Sang-soo
- 39 *Jet Lag* de Zheng Lu Xinyuan
- 40 *Astrakan* de David Depesseville
- 41 Une certaine famille Entretien avec David Depesseville
- 44 *La Montagne* de Thomas Salvador
- 46 *Seuls les pirates* et *Des garçons de province*
de Gaël Lépingle
- 47 *Ses provinciales* Entretien avec Gaël Lépingle
- 49 *La Tour* de Guillaume Nicloux
- 50 Notes sur d'autres films
- 56 Hors salle *Copenhagen Cowboy* de Nicolas Winding Refn,
Glass Onion : une histoire à couteaux tirés de Rian Johnson,
La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé de Xavier Dolan,
J'suis pas malheureuse et *Elles allaient danser* de Laïs Decaster

61 Journal

- 61 Restaurations Le grain et le pixel
- 62 Festival Santiago du Chili à Travelling
- 63 Mobilisation Appel à des États-généraux : acte 2
- 64 Rétrospective Greta Garbo à la Fondation
Jérôme-Seydoux-Pathé
- 66 Exposition Christian Marclay au Centre Pompidou
- 67 Rétrospective Tora-san à la Maison de la Culture du Japon
- 68 Hommage Michael Snow (1928-2023)
- 69 Disparitions
- 70 Nouvelles du monde



Candy Clark et Delphine Seyrig sur le tournage de *Sois belle et tais-toi !* de Delphine Seyrig (1981).

© ARCHIVES FAMILLES SEYRIG ET ROUSSOPOULOSCENTRE AUDIOVISUEL S. DE BEAUVOIR

72 DVD/Ressorties

- 72 *La Passagère* d'Andrzej Munk
- 74 *Le Salon de musique* de Satyajit Ray
- 75 *L'Inde fantôme* de Louis Malle
- 76 *La Tierce des paumés* de Jean-Baptiste Alazard
- 77 *Noir et blanc* de Claire Devers

78 Livres

- 78 *Carnets (1955-2001)* d'Ingmar Bergman
- 80 *Aux bords du documentaire* d'Harun Farocki et
Harun Farocki : du cinéma au musée de Christa Blümlinger
- 81 *Le Principe du clap* de Yann Dedet
- 82 *Quelques événements sans signification à reconstituer*
sous la direction de Léa Morin
- 83 *Au royaume des aveugles* d'Olivier Cheval

84 Cinéma retrouvé

Delphine Seyrig

- 86 *Monstre sacrée* par Théo Esparon
- 87 *Rêve mouvant* par Philippe Fauvel
- 87 *Entrée dans le chant* par Marcos Uzal
- 88 *Réincarnée* par Alexandre Moussa
- 89 *Démusellement des muses* par Alice Leroy
- 90 *Initiales DS* par Charlotte Garson

91 Avec les Cahiers

92 À la marge

- 92 *Les plages* par Jean Narboni