

# Sommaire

## *Neuf comme l'antique. La Grèce ancienne au présent*

Présentation 179

### ENTRETIEN

**Pierre JUDET DE LA COMBE : Des dieux et des hommes** 180  
Entretien réalisé par Yves HERSANT et Philippe ROGER.

**Pascal CHARVET : Homère *in extenso*** 194  
Hélène Monsacré (éd.), *Tout Homère*

**Marielle MACÉ : Regarde à l'intérieur** 208  
Frédérique Ildefonse, *Le Multiple dans l'âme. Sur l'intériorité comme problème*

**Marc LEBIEZ : Regards politiques sur la démocratie athénienne** 218  
Philippe Lafargue, *Fiers d'être démagogues ! Ce que nous pouvons apprendre de la démocratie athénienne*  
Christophe Pébarthe, *Athènes, l'autre démocratie (V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)*

**Martin RUEFF : Pleurer à la grecque. De Martino, Pavese et la lamentation funèbre antique** 231  
Ernesto de Martino, *Morts et pleurs rituels. De la lamentation funèbre antique à la plainte de Marie*  
Cesare Pavese, *Dialogues avec Leucò*

**Philippe ROGER : Roland Barthes au miroir de la Grèce** 248  
Roland Barthes, *Évocations et Incantations dans la tragédie grecque*  
Christophe Corbier, *La Coïncidence. Barthes, la Grèce, la Musique*

### NOTE

**Patrick RÔDEL : Michel Serres. Formation d'un penseur** 268  
Michel Serres, *Cahiers de formation (1960-1974). Œuvres complètes, t. 1.*  
*Cahiers de formation (1960-1974). Pages choisies*

**Les auteurs** 272