

Couverture : montage photographique réalisé à partir d'une vue aérienne de l'écrêteau Hollywood, à Los Angeles.

© Amazing Aerial Agency/ABACAPRESS.COM

CAHIERS DU CINEMA

8 Événement

Enquête à Los Angeles

- 8 **Hollywood : Âge de glace** par Yal Sadat
- 16 **Rien à perdre** entretien avec Adele Romanski
- 18 **Après dissipation des brumes** entretien avec David Lynch
- 24 **California screenin'** par Jacky Goldberg
- 26 **Capitale du passé** par Yal Sadat
- 30 **Merawi Gerima, de la cuisse d'USC** par Yal Sadat
- 32 **Une ville brutaliste** entretien avec Walter Hill
- 34 **Juste avant la peur** entretien avec David Robert Mitchell
- 35 **La chevauchée du fantastique** par Vincent Malausa et Yal Sadat
- 38 **De l'horreur, c'est tout** entretien avec John Carpenter

44 Cahier critique

- 44 **L'Amitié** d'Alain Cavalier
- 46 **Désordres** de Cyril Schäublin
- 47 **Spectres de la technique** Entretien avec Cyril Schäublin
- 49 **L'Établi** de Mathias Gokalp
- 50 **Chien de la casse** de Jean-Baptiste Durand
- 51 **Partir de l'acteur** Entretien avec Jean-Baptiste Durand
- 52 **Relaxe** d'Audrey Ginestet
- 53 **Dirty, Difficult, Dangerous** de Wissam Charaf
- 54 **Âmes Sœurs** d'André Téchiné
- 55 **À mon seul désir** de Lucie Borleteau
- 56 **Suzume** de Makoto Shinkai
- 57 **Sur L'Adamant** de Nicolas Philibert
- 58 **Beau Is Afraid** d'Ari Aster
- 60 **Notes sur d'autres films**
- 66 **Hors salles L'Affaire d'Outreau** d'Olivier Ayache-Vidal et Agnès Pizzini

69 Journal

- 69 **Festivals** Berlin, Cinéma du réel, Toute la mémoire du monde, Écrans mixtes
- 74 **Rétrospective** Les Blank à la Cinémathèque du documentaire
- 75 **Court métrage** 40 ans de l'Agence du court métrage
- 76 **Pellicule** 35 mm, paradoxes d'une mémoire vivante
- 78 **Censure** Cinéma israélien : l'heure des brasiers
- 79 **Hommage** Tom Luddy, par Richard Brody
- 80 **Disparitions**
- 81 **Nouvelles du monde**



Désordres de Cyril Schäublin (2022).

82 DVD / Ressorties

- 82 **Distant Voices, Still Lives** de Terence Davies
- 84 **Les femmes naissent deux fois, Le Temple des oies sauvages et La Bête élégante** de Yûzô Kawashima
- 85 **Deux sur la balançoire** de Robert Wise

86 Livres

- 86 **Le Grand Chant. Pasolini poète et cinéaste** d'Hervé Joubert-Laurencin
- 88 **Dialogues en public** de Pier Paolo Pasolini
- 88 **Fred Astaire, la haute société du spectacle** de Timothée Gérardin

90 Au travail

Céline Bozon

- 90 **La nuit remue** par Charlotte Garson

95 Avec les Cahiers

97 À la marge

- 97 **Objet Dielman** par Nathalie Léger