

Couverture : Jacques Rozier (à droite, sur le toit de la 2 CV) et l'équipe du film, sur le tournage d'*Adieu Philippine*, 1960. Photographie © Raymond Cauchetier

CAHIERS DU CINEMA

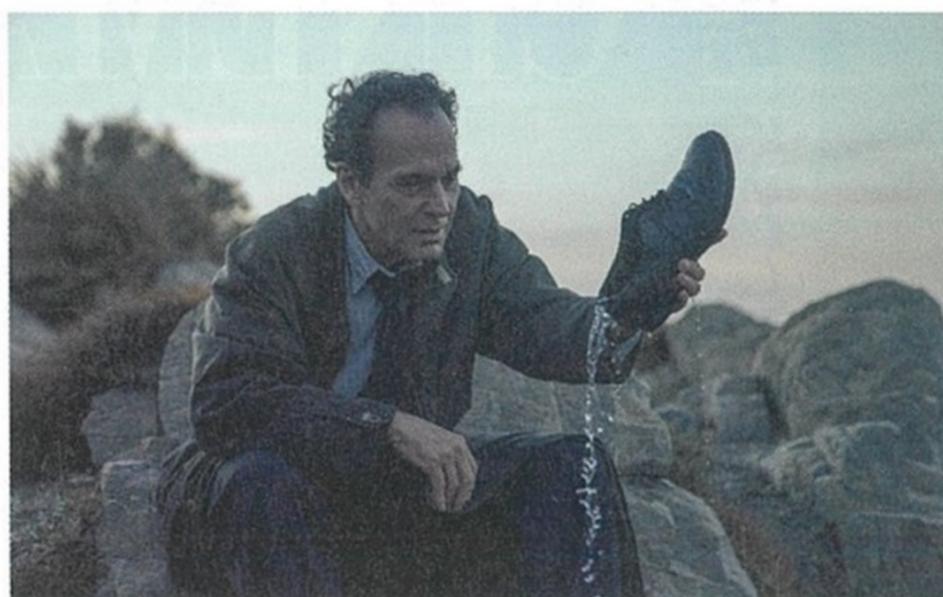
8 Événement

N° 800 : Refaire le monde

- 10 **Le vrai du faux** par Marcos Uzal
- 12 **Un cinéma surnaturaliste** Entretien avec Pierre Creton
- 14 **Désirs et mythes** Entretien avec Alain Guiraudie
- 16 **Kustom Kameron Kommandos** par Federico Rossin
- 18 **En VR et contre tout** par Théo Esparon
- 21 **Des films habitables** Entretien avec Wes Anderson
- 22 **Forer nos cauchemars** par Yal Sadat
- 24 **Bennett Miller, un monde meilleur ?** par Damien Bonelli
- 26 **Le choix du studio** par Nicolas Parisier
- 28 **Détourner la réalité** Entretien avec Bertrand Mandico
- 29 **Au-delà du visible** Entretien avec Alice Rohrwacher
- 30 **Reconstitutions constituantes** par Olivia Cooper-Hadjian
- 32 **Ne pas s'avouer vaincu** Entretien avec Marco Bellocchio
- 32 **Des mondes nouveaux** Entretien avec Nanni Moretti
- 34 **EXPRMNTL : Sous le casino, la plage** par Xavier Garcia
- 35 **Sauter dans le train en marche**
Entretien avec Dieudo Hamadi
- 36 **Le Sud de l'utopie** par Leonardo Bomfim
- 38 **Sur le bout de la langue** Entretien avec Lucrecia Martel
- 42 **Une contre-histoire fragile** Entretien avec Wang Bing
- 43 **L'appel de la forêt** Entretien avec Thomas Cailley
- 44 **Décentrer les humains** Entretien avec Ariane Michel
- 45 **Horizons incertains** par Raphaël Nieuwjaer
- 47 **Au-delà de la politique des autrices**
Entretien avec Erika Balsom
- 49 **Les règles de l'art** Entretien avec Catherine Breillat
- 50 **Poser sa caméra et ne plus la toucher**
Entretien avec Justine Triet
- 51 **Quand l'histoire se venge** Entretien avec Quentin Tarantino
Bien (ré)visé par Yal Sadat
- 54 **Défaire le monde : états du film parano-complotiste**
- 56 par Jean-Marie Samocki

58 Cahier critique

- 58 **Fermer les yeux** de Víctor Erice
- 60 **Cinéphile pratiquant** Entretien avec Víctor Erice
- 62 **Anatomie d'une chute** de Justine Triet
- 64 **Ne plus rien voir** Entretien avec Justine Triet
- 68 **Master Gardener** de Paul Schrader
- 70 **Et si ?** Entretien avec Paul Schrader
- 71 **Yannick** de Quentin Dupieux
- 72 **De nos jours...** de Hong Sang-soo
- 74 **Les Herbes sèches** de Nuri Bilge Ceylan
- 75 **Paula** d'Angela Ottobah
- 76 **Mission : Impossible – Dead Reckoning (Partie 1)**
de Christopher McQuarrie



Fermer les yeux de Víctor Erice (2023).

© MANOLO PAVÓN

- 77 **Marinaleda** de Louis Seguin et **Saintonge giratoire**
de Quentin Papapietro
- 78 **Assaut** et **L'Éducation d'Ademoka** d'Adilkhan Yerzhanov
- 79 **Une nuit** d'Alex Lutz
- 80 **Notes sur d'autres films**

87 Journal

- 87 **Exposition** Johan Van der Keuken au Jeu de Paume
- 89 **Festivals** Mellionec, Côté court, Annecy
- 92 **Cycle** Quartiers Lointains au Centre Pompidou
- 92 **Festival** Sicilia Queer Filmfest
- 94 **Disparitions**
- 95 **Nouvelles du monde**

96 Ressorties de l'été

- 96 **Welfare** de Frederick Wiseman
- 98 **Francisca** de Manoel de Oliveira
- 99 **Le Dieu noir et le Diable blond** de Glauber Rocha
- 99 **Virgin Suicides** de Sofia Coppola
- 100 **Quatre films de Mai Zetterling**
- 101 **Trous de mémoire** de Paul Vecchiali

102 Hommage

Jacques Rozier

- 103 **Roi de l'impromptu** par Marcos Uzal
- 106 **Le rythme de Jacques** par Paulo Branco
- 107 **À l'instinct** par Bernard Menez
- 108 **Douze Rozier : Jacques Rozier film par film**

113 Avec les Cahiers