

INHALT

Vorwort

SCHWERPUNKT: TROST

- Dieter Teichert*
Reflexion, Imagination, Performanz. Trost bei Cicero und Seneca 7
- Gisela Schlüter*
Bittersüße Rezepturen. Montaigne über Trost 29
- Gerhard Schreiber*
Kein Trost dieser Welt. Der Begriff des Trostes bei Søren Kierkegaard ... 53
- Martin Laube*
Zwischen Trostbedürftigkeit und Untröstlichkeit.
Überlegungen zum Trost bei Hans Blumenberg 69

ABHANDLUNGEN

- David Meißner*
Die Konzeption der natürlichen Richtigkeit von Namen in Platons *Kratylos*
und ihre philosophische Signifikanz 85
- Benedikt Krämer*
Plotins Panentheismus 99
- Stephan Zimmermann*
»zuerst eben so gut und dann besser zu verstehen«.
Schleiermachers hermeneutische Umdeutung einer Bemerkung Kants 127

REZENSIONSESSAY

- Peter König*
Ästhetische Eigenzeiten. Ein Wörterbuch und seine Voraussetzungen 145

BUCHBESPRECHUNGEN

Hartmut Leppin: <i>Paradoxe der Parrhesie</i> (Michael Erler)	159
Julia Pfefferkorn/Antonino Spinelli (Hgg.): <i>Platonic Mimesis Revisited</i> (Max Forster)	168
Die Autorinnen und Autoren	171
Über das <i>Archiv für Begriffsgeschichte</i>	173