

Sommaire

La littérature japonaise : actions et réactions

Présentation	803
Thomas GARCIN : Mishima dramaturge	804
Guillaume MULLER : Nankin 1937. La littérature comme mémoire	821
Henmi Yô, <i>Ikumina</i>	
Anne BAYARD-SAKAI : Quand la littérature répond à l'événement. Les écrivains japonais face au Covid 19	832
Wataya Risa, <i>Que faisais-tu alors ?</i> Kanehara Hitomi, <i>Unsocial Distance</i>	
Thierry HOQUET : Des noms japonais. L'onomastique d'Aki Shimazaki	844
Aki Shimazaki, <i>No-no-yuri</i>	
Entretien : Les haïkus romanesques d'Aki Shimazaki	862
Entretien réalisé par Thierry HOQUET.	
*	
Arnaud WELFRINGER : De la poésie lettrée	866
Emmanuel Rubio, <i>La Lettre au carré. Poésie et permutations</i>	
Laurent JENNY : Rien ne passe	881
Vassili Grossman, <i>Tout passe</i>	
NOTE	
Philippe BERTHIER : Tout Gracq en bref	892
Julien Gracq, <i>La Maison</i>	
Les auteurs	895