FÉVRIER 2024/N° 806

CAHIERS DU CINEMA

Couverture et ci-contre : Gilles Peress, Paris, manifestation pour les droits des femmes, 1971. Photographie reproduite dans le film *Delphine et Carole, Insoumuses* de Callisto McNulty (2019).
© Gilles Peress/Magnum Photos

6 **Les femmes sont dans la place !**
8 **Questions à des cinéastes**
Alice Diop, Catherine Breillat, Laura Citarella, Sophie Letourneur
14 **Pratique critique**
14 **Table ronde** Critiques, *fém. pl.*
26 **Tourner les pages** par Élodie Tamayo
28 **Questions à des cinéastes**
Jane Campion, Rebecca Zlotowski, Claire Simon, Blandine Lenoir
34 **Penser l'histoire**
34 **Le *female gaze* n'existe pas** par Erika Balsom
37 ***Split*** d'Iris Brey
38 **Les maux sont importants** par Juliette Cerf
40 ***Le Gaslighting ou l'Art de faire taire les femmes*** d'Hélène Frappat
42 **Vidéo, vidi, vici** par Alice Leroy
46 **Questions à des cinéastes**
Axelle Ropert, Joanna Arnow, Patricia Mazuy, Rosine Mbakam
52 **Paroles d'actrices**
52 **Former une créature ensemble** Entretien avec Virginie Efira
56 **Chorégraphier l'extase** Entretien avec Léa Drucker
59 **Travail des mots, travail des corps** Entretien avec Hafsia Herzi
60 **Faire haut du cinéma** Entretien avec Louise Chevillotte
63 **L'icône et le consentement** Entretien avec Judith Godrèche
66 **Questions à des cinéastes**
Mia Hansen-Løve, Payal Kapadia, Alice Winocour, Leïla Kilani, Lucie Borleteau
72 **#MeToo, et après ?**
72 **Bilan d'étape** Entretien avec Julie Billy
74 **Ciné-filles dans l'après-Depardieu** par Circé Faure et Valentine Molinier
76 **Écrire, disent-elles** Entretien avec Naïla Guiguet et Julie Peyr
78 **Les festivals, à l'intersection** par Olivia Cooper-Hadjian

80 **Cahier critique**
80 ***Walk Up*** d'Hong Sang-soo
82 ***Il fait nuit en Amérique*** d'Ana Vaz
83 **Terre en danse** Portrait d'Ana Vaz
84 ***L'Empire*** de Bruno Dumont
85 ***Daaaaaalí !*** de Quentin Dupieux
86 ***La Bête*** de Bertrand Bonello
87 ***Universal Theory*** de Timm Kröger
88 **Notes sur d'autres films**
96 **Hors salles** *Fargo* de Noah Hawley

99 **Journal**
99 **Correspondance** Lettre d'Athènes
100 **Festival** Travelling à Rennes
101 **Exploitation** Lille : le circuit, la maire et les cinéphiles
102 **Hommage** Otar Iosseliani
104 **Disparitions, Nouvelles du monde**

106 **Livres, ressorties, DVD**
106 ***Exercices de relecture, Serge Daney, 1962-1982*** de Pierre Eugène
110 ***Jeanne par Jeanne Moreau***
111 ***L'Enfer des armes*** de Tsui Hark
112 ***Visage écrit*** de Daniel Schmid
112 ***Ça chauffe au lycée Ridgemont*** d'Amy Heckerling

113 **Avec les Cahiers**

ERRATUM
Contrairement à ce que nous indiquions dans notre n° 805 (page 70), le journaliste palestinien Wael Al-Dahdouh n'a pas été tué lors d'une frappe israëlienne le 15 décembre dernier, mais blessé. Une confusion avait été faite avec un autre journaliste d'Al Jazeera, Samer Abu Daqqa, mort lors de cette frappe.