

# CAHIERS DU CINEMA

## 8 Événement

### Filmer l'infilmable

- 10 **La parole et les cris, table ronde sur *La Zone d'intérêt***  
avec Fernando Ganzo, Raphaël Nieuwjaer, Élie Raufaste,  
Élodie Tamayo et Marcos Uzal
- 22 **Zone d'interdits** par Arnaud Hée
- 25 **Poussière et mémoire** par Ariel Schweitzer
- 26 **Éthique de la perception** entretien avec Éléonore Weber
- 28 **Regard décentré sur le génocide** par Élie Raufaste
- 30 ***Occupied City*** de Steve McQueen

## 32 Film du mois

### *Le mal n'existe pas* de Ryūsuke Hamaguchi

- 32 **La peine de la forêt** par Élie Raufaste
- 36 **Atteindre le mystère** entretien avec Ryūsuke Hamaguchi
- 39 ***Gift: l'indicible*** par Josué Morel

## 40 Cahier critique

- 40 ***Le Déserteur*** de Dani Rosenberg
- 42 **Courir et résister** entretien avec Dani Rosenberg
- 44 ***Enys Men*** de Mark Jenkin
- 45 ***Civil War*** d'Alex Garland
- 46 ***La Fleur de Buriti*** de João Salaviza et Renée Nader Messoria
- 47 ***Riddle of Fire*** de Weston Razooli
- 48 **Notes sur d'autres films**
- 56 **Hors salles** *Mr. & Mrs. Smith* de Donald Glover et Francesca Sloane, *American Fiction* de Cord Jefferson. *La Femme libre* de Paul Mazursky, *C'est ma chance* de Claudia Weill

## 61 Journal

- 61 **Festivals** La Berlinale, Écrans mixtes
- 65 **Ça pass ou ça casse** par Josué Morel
- 67 **Faux optimiste** entretien avec Nicolas Philibert
- 70 **Nancy Savoca à la Cinémathèque française**
- 72 **Babette Mangolte à la BPI**
- 73 **Hommage** Micheline Presle
- 74 **Nouvelles du monde**
- 75 **Disparitions**

## 76 Répliques

### L'essai au féminin

- 76 **Formes pensantes** par Olivia Cooper-Hadjian
- 79 **Deborah Stratman, histoire surnaturelle du cinéma**  
par Alice Leroy



*Le mal n'existe pas* de Ryūsuke Hamaguchi (2023).

© 2023 NEOPAFICTIVE

## 80 DVD/ressorties, livres

- 80 ***Bushman*** de David Schickele
- 82 ***Empire. Andy Warhol, mystique du capitalisme***  
de Nicolas Giraud
- 83 ***Le Squelette de madame Morales*** de Rogelio A. González
- 84 ***Œuvre écrite et parlée*** de Chantal Akerman
- 85 ***Bernard Herrmann*** de Karol Beffa
- 86 ***La Vie extraordinaire d'un homme ordinaire***  
de Paul Newman
- 87 ***Footprints*** de Bill Morrison
- 88 ***L'Histoire d'Une histoire du cinéma*** d'Enrico Camporesi et  
Jonathan Pouthier, « Programmer », ***La Revue documentaire***
- 89 ***L'Essai au cinéma, de Chaplin à Godard***  
de Bamchade Pourvali
- 90 ***Éric (L'ami Rohmer)*** de Rosette,  
***Au travail avec Éric Rohmer*** de Victorien Daoût
- 91 **Quatre films de Stanley Kwan**

## 92 Au travail

### Simon Weisse

- 92 **Par le menu** par Circé Faure

## 97 Avec les Cahiers

### ERRATUM

Dans la rubrique « Disparitions » du n°806, le nom du cinéaste Frank Cassenti avait été mal orthographié.