

CAHIERS DU CINEMA

8 Événements

Cannes 2024

- 8 Promesses cannoises
- 11 Non-compétition officielle
- 14 Le contrôle du chaos entretien avec Cate Blanchett
- 22 Au travail : Joan le Boru par Charlotte Garson
- 26 *Le Deuxième Acte* de Quentin Dupieux
- 28 Cinéma américain : régénération par Graham Swon
- 30 L'Inde par le petit bout de la Croisette
par Amandine D'Azevedo

34 Nouvelles de Godard

- 36 La fin, alors par Marcos Uzal
- 38 Film annonce du film qui n'existera jamais :
« Drôles de guerres » de Jean-Luc Godard
- 40 Début de souffle entretien avec Richard Linklater
- 46 *Nouvelle Vague*, L'endroit du décor par Antoine de Baecque
- 48 Si vous n'aimez pas la joie : reportage sur le tournage
de *Nouvelle Vague* par Yal Sadat

58 Cahier critique

- 58 *Mon pire ennemi* et *Là où Dieu n'est pas*
de Mehran Tamadon
- 60 Les Bourreaux filment aussi entretien avec Mehran Tamadon
- 62 *La Vie selon Ann* de Joanna Arnow
- 63 Saucisses et lentilles entretien avec Joanna Arnow
- 65 *Rapture* de Dominic Sangma
- 66 *La Morsure* de Romain de Saint-Blanquat
- 68 Notes sur d'autres films
- 74 Hors salles *La Fièvre* d'Éric Benzekri, *Samuel* d'Emilie Tronch

75 Avec les Cahiers

77 Journal

- 77 Réforme Coups de barre pour l'Art et Essai
- 80 Cinéma du Réel
- 82 Rétrospective : « Portrait de Hong Kong » au Forum des Images
- 84 Festival de cinéma latino-américain de Paris (CLaP)
- 85 Festival du moyen métrage de Brive
- 86 Hommage Laurent Achard
- 87 Archive *Twelfth Night* d'Orson Welles
- 88 Disparitions
- 89 Nouvelles du monde



Christmas' Eve in Miller's Point de Tyler Taormina (2024).

DAMES FILMS

90 DVD/ressorties, livres

- 90 *Va savoir +* de Jacques Rivette
- 92 Coffret Jean Eustache
- 94 *Le Montage simultané. Vies d'une forme* d'Emmanuel Siety
- 95 *Le Jardin qui bascule* de Guy Gilles

96 À la marge

- 96 *Le bétail adolescent* par Antoine Barraud