

# Sommaire

## *Juifs et Noirs : passés croisés*

<b>Présentation</b>	819
<b>Éléonore DEVEVEY : La chanson de la tribu égarée. Mémoires de l'esclavage et imagination</b>	820
<i>Saidiya Hartman, À perte de mère. Sur les routes atlantiques de l'esclavage</i>	
<b>Jean-Frédéric SCHAUB : Émancipation ou privilège d'exception. Itinéraires noirs dans l'Europe moderne</b>	834
<i>Andrés de Claramonte, The Valiant Black Man in Flanders / El valiente negro en Flandes</i>	
<b>Lionel ZEVOUNOU : Hannah Arendt face à la question noire</b>	848
<i>Kathryn Sophia Belle, Hannah Arendt et la question noire</i>	
<b>Anne LAFONT : Le choix du commun</b>	862
<i>Nicole Lapierre, Faut-il se ressembler pour s'assembler ? Le Plus menteur d'entre nous</i>	
ENTRETIEN	
<b>Nicole LAPIERRE : Éloge du déplacement</b>	874
<i>Entretien réalisé par Anne LAFONT</i>	
<b>Daniel GROJNOWSKI : Le premier monochrome ? Obscurs débats dans un tunnel</b>	886
<i>Johann Naldi et Rodolphe Trouilleux, Hors cadre. L'art et la méthode d'un chercheur de trésors</i>	
<b>Marc LEBIEZ : Être européen</b>	902
<i>Heinz Wismann, Lire entre les lignes. Sur les traces de l'esprit européen</i>	
<b>Les auteurs</b>	911