

Sommaire

De Spinoza à Cézanne : un Deleuze magistral

Présentation	915
David RABOUIN : Un grand vent calme Gilles Deleuze, <i>Sur Spinoza</i>	916
Pedro CORDOBA : Deleuze, Spinoza, Einstein. Une ribambelle de légendes Gilles Deleuze, <i>Sur Spinoza</i>	926
Dork ZABUNYAN : La peinture, avant le cinéma Gilles Deleuze, <i>Sur la peinture</i>	943
Bertrand PRÉVOST : Deleuze en couleurs. Sur le diagramme Gilles Deleuze, <i>Sur la peinture</i>	956
*	
Hamza ESMILI : Léon Blum, le théâtre et le socialisme Léon Blum, <i>Le Théâtre de Léon Blum</i>	971
Marianne MASSIN : Notes sur le vertige Éric Chevillard, <i>Craintif des falaises</i> Arthur Lochmann, <i>Toucher le vertige</i> Michael Jakob, <i>Leçons de vertige. Dans les failles de la subjectivité</i> Camille de Toledo, <i>Une histoire du vertige</i>	984
Annie MAVRAKIS : Coup double. Les Deux Beune de Pierre Michon Pierre Michon, <i>Les Deux Beune</i>	996
Les auteurs	1008