

Couverture : montage photographique réalisé à partir de *Tardes de soledad* d'Albert Serra (2024) et d'une vue d'arène.  
© Dulac Distribution - IStock/Algarabi

# CAHIERS DU CINEMA

## 8 Spécial 130 ans

Patrick Boucheron

8 Une époque de sacrifice Entretien avec Patrick Boucheron

16 *Lumière, l'aventure continue* de Thierry Frémaux

## 18 Événement

*Tardes de soledad* d'Albert Serra

20 Le roi et l'arène par Marcos Uzal

23 L'art comme arène fantôme par Hervé Aubron

24 Une morale de la trahison Entretien avec Albert Serra

32 Bazin, Daney : passes critiques par Pierre Eugène

34 De l'harmonie dans l'effroi Entretien avec Francis Wolff

## 38 Cahier critique

38 *Mickey 17* de Bong Joonho

40 *Blue Sun Palace* de Constance Tsang

41 Le temps de Flushing Portrait de Constance Tsang

42 *Black Dog* d'Hu Guan

43 *Quelque chose de vieux, quelque chose de neuf, quelque chose d'emprunté* d'Hernán Rosselli

44 *Peur de la feuille noire* Entretien avec Hernán Rosselli

46 *Peaches Goes Bananas* de Marie Losier

47 *La Convocation* d'Halldan Ullmann Tondel

48 *Aimer perdre* de Lenny et Harpo Guit

49 *Deux perdants magnifiques* Portrait de Lenny et Harpo Guit

51 *Je le jure* de Samuel Theis

52 *Vers un pays inconnu* de Mahdi Fleifel

53 *Des hommes dans le soleil* Entretien avec Mahdi Fleifel

54 Notes sur d'autres films

60 *Hors salles* *L'Invasion, chroniques de guerre*

de Sergueï Loznitsa, *Nismet* de Philippe Faucon

## 63 Journal

63 *Rencontre* Entretien avec Ti West

65 *Festivals* Gérardmer, Rotterdam, Clermont Ferrand, Cinélatino

68 *Image* Microsalon

69 *Portrait* Susan Seidelman

70 *Entretien* Lola Lafon à Séries Mania

71 *Hommage* Bertrand Blier

72 *Disparitions*

73 *Nouvelles du monde*



© 2024 WARNER BROS. ENTERT. INC.

*Mickey 17* de Bong Joonho (2025).

## 74 Chronique

Pages arrachées

74 *Décrire, dit-on* par Pierre Eugène

## 76 Répliques

76 *Contextualiser : où ça commence, où ça finit ?*

Table ronde avec Claire Allouche, Romain Lefebvre, Raphaël Nieuwjaer et Élodie Tamayo

## 82 Ressorties / DVD / Livres

82 *Porcherie* de Pier Paolo Pasolini

83 *L'Incinérateur de cadavres* de Juraj Herz

84 *Sculpture et mémoire. Quatre films de Marguerite Duras* de Suzanne Liandrat-Guigues

85 *Ucho* de Karel Kachyna

## 86 Entretien

Bennett Miller

86 *Romantiques robots* Entretien avec Bennett Miller

## 92 Au travail

Stephen Berkman

92 *Le temps exposé* par Vincent Malausa