

# Sommaire

*Dominique Fourcade,  
un poète devant l'actualité*

Présentation	339
<b>Michel MURAT : Le drapé du commentaire</b>	340
<i>Dominique Fourcade, improvisations et arrangements. Entretiens</i>	
<b>Jean-Claude PINSON : Poète d'Histoire</b>	353
<i>Dominique Fourcade, flirt avec elle</i>	
<i>ça va bien dans la pluie glacée ?</i>	
<i>promenade criant j'me casse</i>	
<b>Tiphaine SAMOYAUULT : Poésie bilingue</b>	365

## ENTRETIEN

<b>Dominique FOURCADE : « Il y a un devoir de vérité, dans l'écriture, qui ne diminue pas la vulnérabilité »</b>	375
<i>Entretien réalisé par Arno BERTINA et Marielle MACÉ</i>	

## VARIA

<b>Pierre VINCLAIR : La poétique de nos éthiques</b>	389
<i>Derek Parfit, Les Raisons et les Personnes</i>	
<b>Adama OUATTARA-SANZ : Enrique Dussel, précurseur de la transmodernité décoloniale</b>	400
<i>Enrique Dussel, Philosophie de la libération</i>	
<i>Métaphysique de l'altérité. Levinas et la libération latino-américaine</i>	
<b>Catherine PERRET : De l'hystérie à la sororité, un parcours psychanalytique</b>	409
<i>Silvia Lippi et Patrice Maniglier, Sœurs. Pour une psychanalyse féministe</i>	
<b>Thierry HOQUET : Les presque-vivants. L'ontologie baroque du contemporain</b>	422
<i>Rahma Khazam (éd.), Objets vivants</i>	
<b>Les auteurs</b>	432