

Sommaire

Frontières du noir

Présentation	435
--------------	-----

Frontières du genre

Geoffrey O'BRIEN : L'hypnotiseur et la revenante. Sur une autre tendance du noir	437
Marc CERISUELO : Noir + noir = couleur. François Truffaut 1967-1970	453
Caroline REITZ : Entre horreur et hilarité. Le répertoire tonal du noir	474
Denis MELLIER : Extensions criminelles. <i>100 Bullets</i> d'Azzarello et Risso	486
Thibaut BRUTTIN : Jean Vautrin et Jean-Patrick Manchette, « combustibles » de Jean-Paul Belmondo et Alain Delon	499
Pierre BAYARD : « Le cinéma dévoile notre paranoïa » Entretien réalisé par Marc CERISUELO et Benoît TADIÉ	514

Généalogies du noir

Natacha LEVET : Reconfigurations du roman noir français (1980-2024)	525
Boris DRALYUK : « Deux rues tortueuses ». Proposition de généalogie du noir en poésie	538
Pierre BERTHOMIEU : Généalogies de la gamme <i>noire</i> chez Michael Curtiz. <i>La morgue ardente</i>	551
Caroline JULLIOT : Léo Malet, un certain roman noir. Les héritages de Nestor Burma	565
Thierry HOQUET : Dissipation et persistance du noir	578
Stefanie DELESTRÉ : « Les romans noir mettent en évidence le désordre du monde » Entretien réalisé par Marc CERISUELO et Benoît TADIÉ	596

Géographies du noir

Gérald PELOUX : Une possibilité de « noir » dans la littérature japonaise de l'entre-deux-guerres ?	604
Jean-Pierre NAUGRETTE : Charles Dickens, extérieur noir	617
Vincent PLATINI : Francis Carco. Images et imaginaires des bas-fonds	628
Andrew PEPPER : Face à la crise globale. L'évolution du polar contemporain	642
Les auteurs et autrices	655